



CRA'P Posa-hi els peus.

PERCUSSIÓ CORPORAL

amb **Roger Bas** CRA'P tallers 2016

Dissabte 2 de juliol

de 10:30h a 13h

Treu el ritme que portes dins! En aquest taller descobrirem l'instrument que sempre portem a sobre, aprendrem ritmes de bateria i percussió traslladats al nostre cos, coreografies grupals on el ritme serà el protagonista, funk, rock, afro i molta sabrosura.

Un trifàsic amb Cos, moviment i música. Descobrir el potencial rítmic que tenim, conèixer ritmes i patrons de diferents estils tot jugant i ballant en conjunt. No calen coneixements rítmics o musicals, si però, moltes ganes de passar-ho bé jugant i rient amb el ritme.

Aquest taller intensiu està dirigit a persones que vulguin ampliar els seus coneixements rítmics i musicals, ja siguin músics, ballarins, actors, pedagogs de diferents disciplines o simplement gent amb curiositat rítmica. La proposta del taller és conèixer, investigar i profunditzar en el món de la música i el ritme. Descobrir la multitud de sons que té el nostre cos, oferint la possibilitat de jugar i desenvolupar patrons de diferents estils musicals. Conèixer els fonaments en els quals es construeixen aquests ritmes per controlar-los amb fermesa. La proposta és una experiència on el grup descobreix el potencial del conjunt alhora que aprèn jugant.

Alguns dels objectius són aprendre de manera ràpida i efectiva ritmes de bateria i percussió transportats al cos humà. Descobrir la multitud de sons i timbres que tenim al cos. Conèixer la importància del ritme "fora" de la música. Descobrir i ampliar les eines pedagògiques per aplicar-les a diferents camps. Estimular i enfortir el sentit rítmic de cadascú. Desenvolupar la creativitat i l'improvisació amb el moviment. Crear ritmes propis. Descobrir diferents tècniques per desenvolupar llenguatges rítmics i estètics. Treballar el respecte i la cohesió entre companys i fomentar el treball en equip.

El taller té una durada de dues hores i mitja. La classe es fragmenta en diferents parts, temaris amb exercicis d'escalfament i tècnics, combinant-los amb exercicis pràctics i mecànics on s'interioritzen les diferents seqüències coreogràfiques. Les peces són fetes a mida on s'aprenen per separat diferents veus i després es posen en comú muntant així cançons amb diferents parts i moviments. Tots els arranjaments són propis i fets per a l'ocasió, adaptant-se així als diferents nivells de cada conjunt i participant, no tothom aprèn a la mateixa velocitat així que les classes són personalitzades i s'adeqüen a les necessitats de cadascú.

Aquest taller té la intenció de donar a conèixer breument la història de la música des del punt de vista de la percussió. Els seus orígens en cada continent i les seves diferents evolucions arran de les migracions a tot el món. Explicar com a través dels diferents contextos socials, s'ha utilitzat el ritme com a element de comunicació i la repercussió que ha tingut a les diferents cultures, religions i formes de vida. Així doncs el taller ofereix un petit repàs d'estils musicals començant per ritmes africans, europeus, nord i sud americans des dels inicis fins als temps actuals.

No cal tenir ni coneixements ni experiència en el món del ritme o de la música. Cal portar roba còmoda i moltes ganes de passar-ho bé, rient, jugant, gaudint i aprendre en conjunt.



Roger Bas

Intèrpret, docent i arranador de Percussió i Bateria.

Nascut a Mollet del Vallès i format en el "Conservatori del Liceu de Barcelona", "L'ESTUDI" de Granollers i en el "Taller de músics de Barcelona" amb professors com Quim Soler, Alberto Cabello, J.M. Aparicio, Santi Galán, Alex encunya, Mercè Sunyer, Lluís Molas o Salvador Niebla. Amb una formació molt extensa, tant en música classica, folklòrica o moderna amb estils com el jazz, flamenc, latin, afro, funk, rock, etc.

Ha compartit escenari amb artistes com Joan Manuel Serrat, Maria Joao, Ricardo Miralles, Joan Albert Amargós, Maurici Vilavechia, Manolo gas, Horaci Icasto, Lolo Micucci, Fernando Albareda, Sergio Colombo, Miguel Ángel Talarita entre molts altres.

Des de 1993 ha formant part de nombroses bandes musicals, companyies teatrals i orquestres simfòniques amb gires per Europa, Amèrica Llatina i Àsia. Ha participat en diferents produccions televisives, publicitàries i en festivals internacionals, alguns d'ells sota la direcció de Jango Eduards, Jordi Purti, Joan Baixas, Jordi Perillós, Joan Font, Glòria Ragnoni.

Creador, productor i coordinador de diferents projectes musicals, escènics i educatius. Professor de Bateria i Percussió des de 1999. Va treballar en escoles com "Zona Música (Sant Esteve de Palautordera)," CME "(Sant Celoni) També va impartir classes particulars, tallers de percussió llatina i africana en diferents escoles del país.

El 2014 es trasllada a Buenos Aires on desenvolupa la seva activitat com a músic de sessió, gravant i tocant per diferents artistes i productores musicals. Poc després neix La Orquestonga, ambiciós projecte amb reconeguts músics de diferents països de Llatinoamèrica gravant disc i girant per tot el país.

Com a docent ofereix les seves classes instrumentals en escoles com "Orfeo" o "Rock school". Paral·lelament segueix formant-se i investigant noves tècniques pedagògiques per arribar a tot tipus de persones, especialment als que menys recursos tenen, a Buenos aires, comença a oferir cursos de percussió corporal com a eina d'integració i imparteix cursos a "viles" de la ciutat, centres culturals i espais d'art i expressió. S'incorpora a l'equip docent en el "Centre cultural la Paternal" i en "La Petjada de l'Art" on segueix desenvolupant i aprofundint en els seus seminaris i tallers de percussió corporal.

Inscripcions: info@cra-p.org

Preu: 20€/15€ col·laboradors i associats de Cra'p

Pots fer-te col·laborador de Cra'p a partir de 5€ al mes i gaudir de descomptes en totes les activitats.

Més informació: www.cra-p.org o info@cra-p.org



CRA'P - Pràctiques de Creació i Recerca Artística

Anselm Clavé 67, 3r - 08100 Mollet del Vallès - info@cra-p.org www.cra-p.org