



CRA'P Posa-hi els peus.

'air-condition'

con **Carme Torrent** CRA'P talleres 2015

Sábado 17 y domingo 18 de octubre

de 10h a 14h

Propongo partir del proyecto de investigación y creación "air-condition", que estoy llevando a cabo junto con el artista Iñaki Álvarez. Compartir esta investigación, abriendo un espacio de diálogo y de reflexión con los participantes.

"air-condition" quiere explorar el potencial del aire. Hacer explícito el aire. Creando situaciones y atmósferas donde el aire pueda ser también "protagonista/performer".

Así pues, se propondrán diversas exploraciones acerca de la condición aérea a través del cuerpo y su relación con el entorno.

El aire, en nuestra sociedad está siendo reconfigurado, pues no se ha tenido en cuenta como algo que forma parte de nuestras vidas colectivas. Ahora forma parte de un sistema de aire-acondicionado, de atmósferas artificiales que hacen que nuestras vidas sean posibles. Vivimos una climatización artificial de nuestros "hivernáculos" de confort, contruidos bajo unas condiciones inmunológicas muy bien estudiadas. Perdiendo la fuerza de los vínculos que reúnen a los individuos, a las cosas , al aire.

Quizás es necesario volverse a preguntar:

¿Dónde estamos cuando decimos que estamos en el mundo? ¿Qué és estar dentro de algo? ¿Estar o ser "en algún lugar"? ¿Quiere decir siempre estar dentro de una esfera, de una atmósfera? ¿Cuál es el envoltorio de este espacio? ¿A través de que puerta entramos y salimos? ¿Qué tipo de aire respiramos en él?

¿Cómo se manifiesta la condición aérea del movimiento en el cuerpo, en objetos, en lugares,...? ¿ De qué manera desplegamos la relación compleja con nuestro entorno, como una extensión del cuerpo?

¿Cómo acercarnos a la experiencia del cuerpo como fenómeno climático, expuesto al cambio constante ,como el propio clima? ¿Cómo, a través del movimiento se puede hacer manifiesto esta interrelación constante con el clima?

¿Cómo el movimiento del cuerpo, de objetos.. puede hacer posible la regeneración de un ambiente, o de una atmósfera? ¿Qué acciones podemos inventar para sugerir nuevas estrategias climáticas? ¿Cómo un teatro puede ser el lugar donde ofrecer estas invenciones?

Bajo estas preguntas "air-condition" quiere crear situaciones coreográficas y climáticas que sean puntos de partida para situaciones en potencia. Situaciones que plantean otra manera de percibir la ya tan instalada separación entre cultura y naturaleza.

Al hacer explícito el aire también se rearticulan y deshacen categorías aceptadas de cuerpo, "self", grupo, humano.

Puede participar toda persona interesada, sea cual sea su ámbito de trabajo y experiencia.



Carne Torrent

Estudia arquitectura en la universidad de Barcelona. Paralelamente desarrolla su trabajo en el ámbito de la danza, implicada en procesos de aprendizaje, investigación y creación. Ha colaborado, con mayor intensidad, con los coreógrafos; Min Tanaka, Carmelo Salazar y Xavier Le Roy. Parte importante de su trabajo se inscribe en la exploración del potencial de los lugares y del contexto como dispositivos coreográficos. Generando situaciones que ponen bajo sospecha la distinción entre obra y contexto.

Inscripciones: info@cra-p.org

Precio: 45€/35€ colaboradores de Cra'p

Puedes hacerte colaborador de Cra'p a partir de 5€ al mes y disfrutar de descuentos en todas las actividades.

Más información: www.cra-p.org o info@cra-p.org

CRA'P - Pràctiques de Creació i Recerca Artística

Anselm Clavé 67, 3r - 08100 Mollet del Vallès - info@cra-p.org www.cra-p.org