



# **CRA'P** Posa-hi els peus.

## **Jornada Cos, Moviment i Teràpia**

**Dissabte 16 de juny 2012**

### **DANSA TERÀPIA**

amb **Claudia Palavicini** CRA'P tallers 2012

**de 10h a 14h i de 16h a 20h**

### **TALLER VIVENCIAL - UNA TROBADA**

El cos en moviment, és un cos que comunica emocions, sentiments, necessitats, dolors, angoixes. En el cos hi ha el registre del nostre passat, el nostre present. És a través de la consciència del moviment, de la modificació de la postura i de l'exploració de les possibilitats de moviment propi que podem reconèixer-nos, conèixer-nos i ser amos del nostre futur com a individus i en la nostra relació amb l'altre.

L'objectiu del taller és explorar a través de la proposta de **Dansa Teràpia**, la comprensió del binomi entre cos i ment com una forma d'expressió artística i autoconeixement a través de les diverses possibilitats d'exploració de la corporeïtat i del moviment individual.

Participar en una experiència grupal de consciència comú, expressió creativa i posada en comú de l'essència creativa a partir del descobriment del meu ser en moviment.

És a través del moviment i de la dansa que el món es fa tangible, que l'individu es fa conscient dels seus propis simbolismes, i és a partir de la dansa que es fan evidents.

El moviment i la capacitat que dóna la consciència a través seu, permet a l'ésser humà conèixer les seves limitacions i capacitats aproximant-se d'aquesta manera a un coneixement de si mateix, un benestar emocional, un creixement personal i per tant, una millor adaptació social.



**Claudia Palavicini Sánchez** és psicòloga educativa per la Universitat Autònoma de Mèxic, docent en dansa clàssica per l'Institut Nacional de Belles Arts de Mèxic, membre associada de l'ADTA (American Dance Movement Therapy), membre del Consell Internacional de Dansa CID-UNESCO, diplomada en art com a teràpia CONACULTA-UAM (Universitat Autònoma Metropolitana), postgraduada en DMT per la UAB, actualment cursa el postgrau en Educació Artística per l'OEI-CAEU, Universitat de Valladolid.

**CRA'P - Pràctiques de Creació i Recerca Artística**

Cursos i congressos d'actualització: a Màlaga, a Argentina amb María Fux, a Mèxic danceAbility amb Alito Alessi, autocuració pel moviment amb Hiroyo Kitao, psicomotricitat amb Acouturier, Feldenkrais amb Rebeca Seat, kinesiologia amb Sonia Fernández, anàlisi de moviment amb Rodolfo Echevarría.

Àrees d'especialització, teràpia Gestalt, educació especial, dansa teràpia.

Investigadora a la Secretaria d'Educació Pública al Centre de Recerca i Serveis en Educació Especial de la Universitat Autònoma de Mèxic; Fundadora del projecte Kin-Metztlí, Centre d'Estimulació Creativa; investigadora i docent del Centre Universitari de la Dansa, a l'àrea de dansa terapèutica, psicomotricitat, expressió corporal i psicologia.

Tallers, cursos i conferències en instàncies públiques i privades, entre altres: NOVARTIS, Fundació Cultural Bancomer, DIF (Desenvolupament Integral per a la Família), INBA (Institut Nacional de Belles Arts), CONCACULTA (Programa Ales i arrels per als nens), SEP (Secretaria d'Educació Pública), UIA (Universitat Ibero Americana), Congrés Màlaga CID-UNESCO, ESEF (Escola Superior d'Educació Física), CISEE-UNAM, Escola Nacional de Dansa Nelly Campobello. Ministeri de Cultura de l'Estat d'Hidalgo, entre d'altres.

**Dirigit a:** persones amb i sense discapacitat, educadors, monitors, psicòlegs, pedagogs, pares i mares de família, professors, estudiants, professionals de les arts escèniques, i tota persona interessada en conèixer aquesta metodologia de treball com a benefici personal o com a desenvolupament professional.

**Inscripcions:** [info@cra-p.org](mailto:info@cra-p.org) o 622 798 789

**Preu:** 45 eur / 35 eur col.laboradors de Cra'p