

**SEMINARI INTERNACIONAL**

**ARTWORKS & LANDMARKS**

*Pràctiques artístiques contemporànies & Contextos*

*Període: Juliol - Agost 2013*

**1. Introducció general**

Artworks & Landmarks és un seminari d'investigació pràctica i teòrica que busca una aproximació a les pràctiques interdisciplinàries de l'art contemporani amb la finalitat de trencar les seves demarcacions mitjançant l'estudi i el qüestionament dels contextos culturals on es produeixen, en comptes de les pròpies disciplines que les conformen.

El seminari també ofereix un marc crític per a la pràctica artística entesa des de les idees de procés, mobilitat, flux i transmissió, en lloc de la forma, objecte, materials i tècniques. Per això, el seu programa busca proporcionar un enteniment del treball artístic capaç de reflectir, situar o cartografiar el seu canviant paper en la cultura contemporània.

Artworks & Landmarks és una investigació de caràcter teòrico-pràctica sobre la circulació, distribució i dispersió del treball artístic com a subjecte cultural. Ja que en l'actualitat les pràctiques artístiques contemporànies estan situades en relació amb els contextos culturals, polítics i socials, l'enfocament del programa del seminari consisteix principalment a analitzar i investigar les estratègies que s'apropien i conformen i, per tant, habiten aquests contextos.

Les preguntes d'investigació fonamentals del Seminari són:

- què és el que constitueix el treball artístic (com un procés dinàmic)?
- de quina manera el treball artístic proporciona significats en relació amb els contextos en els quals participa i es mou a través?
- com podem generar, comprendre i comissariar el treball artístic entès com a fenomen dinàmic, fluït i basat en esdeveniments?

Mitjançant la implementació de diferents enfocaments i metodologies d'investigació, el programa d'activitats del seminari té com a objectiu augmentar la percepció que es té del treball artístic com a font de coneixement per a l'educació, com a eina per al treball col·laboratiu i comunitari, i per dur a terme investigacions en el treball de camp.

Artworks & Landmarks són els dos temes principals que vertebreren les activitats, el discurs i el desenvolupament del seminari. L'objectiu principal del seminari és convidar un reduït grup de participants a qüestionar i ampliar la noció de la pràctica artística contemporània en relació amb el concepte de desplaçament en diferents contextos culturals de l'àrea del Mediterrani. El programa es basa en la investigació artística aplicada a un treball de camp durant un període de mobilitat a Barcelona, Beirut / Líban i Fara Sabina (Roma).

La primera fase tindrà lloc a Barcelona al juliol del 2013, i el seu objectiu principal és la construcció d'un terreny comú entre els participants, en el qual poder presentar, analitzar i debatre temes i qüestions relacionats amb el seminari. Aquest terreny comú es nodrirà i potenciarà mitjançant trobades, tallers i debats amb especialistes, estudiosos i artistes convidats de diferents disciplines, experiències i discursos.

Una segona fase de mobilitat està prevista que tingui lloc a Beirut i el Líban entre finals de juliol i la primera quinzena d'agost 2013, a partir del treball que el col·lectiu teatral Zoukak desenvolupa en els àmbits educatiu i artístic més les aportacions que altres artistes i organitzacions duen a terme en aquests àmbits a Beirut i en altres parts del Líban.

Una tercera fase tindrà lloc a Fara Sabina (Roma), Itàlia, a la seu del Teatre Potlatch, a mitjans d'agost 2013. Durant aquest període està previst realitzar un treball intern per preparar i estructurar una presentació amb públic convidat dels diferents processos individuals i col·lectiu que s'hagin generat al llarg del seminari.

Durant tot el temps de desenvolupament del programa, el seminari busca plantejar una sèrie de qüestions relacionades amb el reconeixement, posició, importància i contextos del treball artístic: on i com té lloc el treball artístic? quins són els seus límits? de quina manera es fa públic?

Per a això es demanarà als participants:

- dur a terme un treball pràctic d'investigació;

- desenvolupar un projecte d'investigació vinculat a la pràctica i/o a l'escriptura susceptible de ser produït i presentat en públic;
- ser capaços d'articular i comprometre's amb les condicions culturals i educatives de les localitats visitades durant el període de mobilitat a Líban;
- aplicar criteris estratègics i tàctics en l'ús de materials, tècniques i convencions de la seva pròpia disciplina i pràctica artística;
- situar els seus processos de treball en un context més ampli, i analitzar els marcs d'ordre històric, crític i teòric que puguin aplicar-se al seu propi treball i al concepte de 'pràctica' en general.

El programa d'*artworks & landmarks* inclou:

- una xarxa de col·laboradors oberta i extensible basada en el coneixement interdisciplinari de les arts escèniques contemporànies
- una aproximació pràctica sobre la investigació que impliqui un compromís crític i contextualitzat amb les pràctiques artístiques contemporànies i els discursos teòrics;
- un programa de mobilitat;
- un enfocament interdisciplinari, col·laboratiu i questionador de les pràctiques artístiques contemporànies;
- un coordinador general que moderi els diferents elements que concorren en el programa d'investigació i serveixi de guia als participants;

## 2. Glossari

- *Artwork*: aquest terme és utilitzat per les seves implicacions tant en el camp de la producció com el del procés, i fa referència a aquelles pràctiques interdisciplinàries, tant d'ordre material com immaterial, que constitueixen l'art contemporani.
- *Landmark*: lloc de significat cultural i històric. En el cas del seminari, es tracta d'aquells llocs el significat social i polític dels quals marquen un inici o un final d'un procés / o un canvi de direcció en el desenvolupament d'aquest procés.
- *Contemporary*: pràctiques artístiques que afecten el present cultural.
- *Practice*: aplicació o utilització d'una idea, convicció o mètode en oposició a les teories sobre aquesta aplicació o utilització. El conjunt de conceptes, estratègies, processos i materials que constitueixen el treball artístic.

- *Context*: entorn, circumstàncies, àmbits, antecedents o bases que determinen, especifiquen o aclareixen el significat d'un esdeveniment.
- *Contextualization*: tipus de llenguatge i discurs que s'utilitza per assenyalar aspectes rellevants d'una situació interactiva o comunicativa.

### 3. Calendari

(pel programa detallat de les activitats escriure a [info@cra-p.org](mailto:info@cra-p.org))

- **Barcelona - Espanya**  
De l'1 al 27 de juliol
- **Beirut - Líban**  
Del 29 de juliol a l'11 d'agost
- **Fara Sabina (Roma) - Itàlia**  
Del 12 al 21 d'agost

### 4. Requisits per poder participar

Per poder participar al programa del seminari *artworks & landmarks* es requereix:

- ✓ Experiència relacionada amb la pràctica i investigació en el camp de les arts contemporànies: teatre i performance, coreografia i pràctiques basades en el cos; pràctiques d'escriptura; treball audiovisual; documentació i arxius; estudi de les arts performatives i anàlisi teòrica
- ✓ Interès en el treball interdisciplinari i / o les pràctiques artístiques contemporànies en altres disciplines
- ✓ Interès en els contextos i mitjans culturals i en l'exploració d'estratègies de producció i disseminació (publicacions, documentació, etc.)
- ✓ Capacitat de discurs crític i reflexió, d'investigació en el camp pràctic i teòric
- ✓ Es recomana saber escriure i parlar en anglès

Per més informació contactar sisplau amb: [info@cra-p.org](mailto:info@cra-p.org)

## 5. Preinscripció i Inscripció

Per la preinscripció, enviar sisplau el formulari de preinscripció (veure Seminari a <http://www.cra-p.org/>), un CV professional i una carta de motivació acompanyats de documentació o material que es consideri rellevant a [<info@cra-p.org>](mailto:info@cra-p.org)

- Termini límit per la preinscripció: 30 d'abril 2013;
- Inscripció: Cra'p enviarà un formulari d'inscripció només a aquells sol·licitants que hagin sigut acceptats, abans del 13 de maig 2013;
- Per formalitzar l'Inscripció, el sol·licitant acceptat haurà de transferir un primer pagament de 600€ del total de 1.200€ del preu de la matrícula, al compte bancari de Cra'p, i per email enviarà còpia del document bancari acreditant aquesta transferència i el formulari d'inscripció degudament firmat, abans del 20 de maig 2013;
- És responsabilitat del sol·licitant assegurar-se de tenir en ordre els documents legals necessaris - tals com el passaport, visat, assegurança de viatge i malaltia, etc -, amb la finalitat de participar i viatjar durant tot el període del Seminari. Cra'p està a la vostra disposició per facilitar els documents necessaris, sempre que aquests siguin requerits.
- Important: El Seminari pot acceptar un màxim de 7 participants.

## 6. Condicions i terminis de pagament de la Matrícula:

**El preu de la matrícula del Seminari és de 1.200€.** Inclou totes les activitats del programa i l'allotjament (no el manteniment) a Beirut - Líban i a Fara Sabina (Roma). Aquest preu no inclou el viatge de anada i tornada a Beirut i Fara Sabina (Roma), ni tampoc l'allotjament i manteniment a Barcelona.

- Quota d'inscripció de 600€ mitjançant transferència al compte bancari de Cra'p abans del 20 de maig 2013 amb la finalitat de confirmar la participació al seminari.
- Quota final de la matrícula 600€ mitjançant transferència al compte bancari de Cra'p abans del 10 de juny 2013.

- El pagament de la matrícula no serà retornat sota cap circumstància, exceptuant aquells casos de 'força major'. Tots els participants, una vegada acceptats i registrats, hauran de cenyir-se a les dates de pagament esmentades.

## 7. Organització

El seminari *artworks & landmarks* és organitzat, produït i coordinat per **Cra'p - pràctiques de creació i recerca artística**, Mollet (Barcelona, España)

<http://www.cra-p.org/>

Concepte i direcció: Toni Cots

Comunicació i producció: Esther Freixa

Principals organitzacions de la xarxa:

Barcelona: Arxius O.V.N.I., Llibreria La Central

Beirut: Zoukak Theatre

Fara Sabina (Roma): Teatro Potlatch